

MARCHE DE TRAVAUX

Commune de Clichy-la-Garenne
92110 CLICHY



**TRAVAUX D'ENTRETIEN ET DE MISE EN PEINTURE
DU MOBILIER URBAIN**

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES
ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

S O M M A I R E

CHAPITRE I - CLAUSES ET PRESCRIPTIONS	3
ARTICLE I.1 - OBJET DES TRAVAUX	3
ARTICLE I.2 - CONSISTANCE DES PRESTATIONS	3
ARTICLE I.2.1 - Ouvrages en bois avec piètements métalliques	3
ARTICLE I.2.2 - Ouvrages métalliques	4
ARTICLE I.2.3 - Ouvrages suivant le RAL choisi par le MO, en plastique avec piètements en béton	5
ARTICLE I.2.4 - Ouvrages en béton	5
ARTICLE I.2.5 – Prescriptions générales.....	5
ARTICLE I.3 - ORGANISATION DES TRAVAUX	6
ARTICLE I.4 - NORMALISATION - DOCUMENTS A FOURNIR	6
ARTICLE I.4.1. - Normalisation	6
ARTICLE I.4.2. - Documents à fournir.....	7
ARTICLE I.5. – GARANTIE	7
ARTICLE I.6. - CHOIX DES TEINTES	7
ARTICLE I.7. - CONTROLE - RECEPTION ET ESSAIS DES PEINTURES	7
ARTICLE I.8. - PREPARATION EN VUE DE VERIFICATIONS ET CONTROLES EN FIN DE TRAVAUX	8
ARTICLE I.9. - CHOIX DES PRODUITS	8
ARTICLE I.10. - RECEPTION DES TRAVAUX	8
CHAPITRE II - PRESCRIPTIONS TECHNIQUES	10
ARTICLE II.1. - FOURNITURES ET MATERIAUX	10
ARTICLE II.2. - MISE EN OEUVRE	10
ARTICLE II.3. - REGLES GENERALES D'EXECUTION	11
ARTICLE II.3.1. - Limite d'application	11
ARTICLE II.3.2. - Application des produits de peinture.....	12
ARTICLE II.3.3. - Les délais de recouvrement.....	12
ARTICLE II.3.4. - Définition des états de finition	12
ARTICLE II.3.5. - Définition du degré de brillant	13
ARTICLE II.3.6. - Travaux après peinture.....	13
ARTICLE II.4. - REGLES APPLICABLES AUX DIFFERENTS OUVRAGES	13
ARTICLE II.5. – PEINTURE	13
ARTICLE II.5.1. - Subjectiles anciens (supports en béton et pierre).....	13
ARTICLE II.5.2. - Subjectiles anciens (supports métalliques).....	14
ARTICLE II.5.3. - Subjectiles anciens (ouvrages en bois)	14

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES
ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

CHAPITRE I - CLAUSES ET PRESCRIPTIONS



ARTICLE I.1 - OBJET DES TRAVAUX

Le présent Cahier des Clauses Techniques Particulières concerne la fourniture et la mise en oeuvre de la peinture du mobilier urbain de la Ville de Clichy installé sur l'espace public ainsi que dans les squares et parcs.

Les trois teintes RAL les plus utilisées pour la mise en peinture du mobilier sont : RAL 6012, RAL 9010 et RAL 9005.

ARTICLE I.2 - CONSISTANCE DES PRESTATIONS

Les travaux d'entretien seront réalisés ponctuellement, à la demande de la ville.

Ces travaux sont en fonction des ouvrages à traiter :

ARTICLE I.2.1 - Ouvrages en bois avec piètements métalliques

Bancs à lattes, cabanons, bardages et corbeilles en bois peint.

Les travaux comprennent :

- a) Pour les parties en bois :
 - Le lessivage
 - L'égrenage des parties écaillées
 - Le ponçage général
 - L'impression microporeuse sur partie mise à nu
 - Le rebouchage à la pâte à bois et ponçage à sec
 - Les deux couches de peinture microporeuse RAL selon choix du maître d'œuvre.
 - Le brossage des piètements à la brosse métallique
- b) Pour les parties en métal :
 - La couche primaire du type Wash primaire époxy vinylique monocoposant à base de phosphate de zinc. Le liant de cette couche doit contenir des composants inhibiteurs de corrosion et doit être compatible avec la couche de recouvrement
 - La couche de peinture polyuréthane à 2 composants réactifs anti-graffitis. Cette couche sera compatible avec les précédentes. L'uniformité d'application est impérative.

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

Bancs à lattes, cabanons, nichoirs, consignes à vélos, abris vélos, bardages et corbeilles en bois vernis et composteurs en bois huilé.

Les travaux comprennent :

- a) Pour les parties en bois :
 - Le lessivage
 - Le ponçage général
 - Le rebouchage à la pâte à bois et ponçage à sec
 - Deux couches de lasure
- b) Pour les parties en métal :
 - Le brossage des piétements à la brosse métallique
 - La couche primaire du type Wash primaire époxy vinylique monocoposant à base de phosphate de zinc ou techniquement équivalent. Le liant de cette couche doit contenir des composants inhibiteurs de corrosion et doit être compatible avec la couche de recouvrement
 - La couche de peinture polyuréthane à 2 composants réactifs anti-graffitis. Cette couche sera compatible avec les précédentes. L'uniformité d'application est impérative

ARTICLE 1.2.2 - Ouvrages métalliques

- Bornes, piquets et potelets.
- Barrières
- Candélabres et crosses
- Armoires et coffret électriques
- Mâts de signalisation
- Clôtures, grilles, garde-corps et palissades
- Chaises métalliques
- Bouches d'incendies
- Arceaux motos et vélos.
- Corbeilles
- Cendriers
- Stations de réparation vélos
- Appliques

Les travaux comprennent :

- Le lessivage
- Le dégraissage
- Le grattage des parties écaillées
- Le ponçage à la machine
- La couche primaire du type Wash primaire époxy vinylique monocoposant à base de phosphate de zinc ou techniquement équivalent. Le liant de cette couche doit contenir des composants inhibiteurs de corrosion et doit être compatible avec la couche de recouvrement
- La couche de peinture polyuréthane à 2 composants réactifs anti-graffitis. Cette couche sera compatible avec les précédentes suivant le RAL choisi par le MO. L'uniformité d'application est impérative.
- Mise en place des protections nécessaires pour l'application de peinture de couleur différente sur un même mobilier.

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES
ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

ARTICLE 1.2.3 - Ouvrages suivant le RAL choisi par le MO, en plastique avec piètements en béton

Les travaux comprennent :

- a) Pour les parties en plastique :
 - Le lessivage
 - Le dégraissage
 - Le grattage des parties écaillées
 - Le ponçage
 - Une couche de peinture suivant le RAL choisie par le maître d'œuvre
- b) Pour le piètement béton
 - Le lessivage et le grattage des piètements béton
 - Deux couches de peinture routière sur ces piètements
 - Application d'une couche de protection anti-graffiti sur les armoires électriques

ARTICLE 1.2.4 - Ouvrages en béton

- Bordures de défense
- Bordures d'ilot
- Blocs de béton type GBA ou massif
- Murets, fontaines et monuments

Les travaux comprennent :

- Le lessivage
- Le grattage des parties écaillées
- Deux couches de peinture routière

ARTICLE 1.2.5 - Prescriptions générales

Tous les travaux cités ci-dessus devront être conformes aux règles applicables à ces différents ouvrages cités aux articles II.4 et II.5.

Les prestations comprennent :

- La fourniture, le transport, le stockage des peintures,
- La préparation des abords de l'ouvrage qui doit être effectuée avant tout travail de peinture de la manière suivante :
- L'installation de l'ensemble des précautions à prendre pour assurer la protection du public des ouvrages peints c'est-à-dire des rubans de signalisation, des affichettes signalant la fraîcheur de la peinture, des barrières et autres. Ces précautions ne seront retirées que lors du séchage complet de l'ouvrage,
- L'installation de bâches de protection du sol.
- Les échafaudages, la location et les déplacements de nacelle concernant les travaux d'éclairage public et autres agrès nécessaires à la réalisation des travaux,
- Le décapage, ponçage, traitement antirouille et le lessivage en fonction du type de mobilier (mobilier métallique, plastique, bois...),
- La réalisation de peinture,
- La remise en état du site de manière parfaite, nettoyage des tâches de peinture, enlèvement de l'ensemble des dispositifs de protection.

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES
ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

Afin de mieux apprécier l'étendue et le type de prestations à effectuer, l'entreprise est tenue de se rendre sur place avant d'établir sa proposition financière.

ARTICLE I.3 - ORGANISATION DES TRAVAUX

Dans la mesure du possible, les travaux à effectuer seront regroupés par secteur afin d'éviter les pertes de temps inutiles dues au morcellement des opérations à effectuer.

Ce secteur correspondra à un tronçon de rue, un carrefour, une place ou un square et l'ensemble du mobilier urbain compris dans cette zone sera traité en une seule intervention.

Les quantités définies par chaque bon de commande ne seront donc pas inférieures à celles comprises dans les secteurs cités précédemment.

Afin de mieux permettre à l'entrepreneur de juger des prix de revient dus à l'exécution des prestations, le bordereau des prix tient compte de l'amenée et du repliement du matériel.

Malgré tout, lorsqu'il ne sera pas possible d'effectuer un regroupement des travaux (intervention urgente par exemple), l'entrepreneur devra être en mesure d'intervenir sur simple demande du Maître d'Oeuvre. Ce dernier n'aura droit à aucune autre indemnité que celle prévue au bordereau des prix.

ARTICLE I.4 - NORMALISATION - DOCUMENTS A FOURNIR

ARTICLE I.4.1. - Normalisation

L'exécution de l'ensemble des travaux répondra aux spécifications des documents techniques unifiés de la réglementation française énoncées au Cahier des Charges Techniques Générales en vigueur à la date prévue pour la remise des offres ; parution au Journal Officiel de la République Française.

L'ensemble de ces documents est donné à titre indicatif et nullement limitatif, à savoir :

- Cahier des Charges, D.T.U. et mémentos en vigueur édités par le C.S.T.B.,
- D.T.U. : Normes
 - ➔ n° 59.1 - Peinturage] NFP 74-201-1 et 2
 - ➔ n° 59-3 - Peinture de sols] NFP 74-203-1-2 et 3
- Avis technique pour la mise en oeuvre de matériaux et de techniques non traditionnelles,
- Cahier des Charges des Fabricants de peintures établis après enquête spécialisée d'un Bureau de Contrôle,
- Cahier des Charges des Fabricants ou locataires de nacelles établis après enquête spécialisée d'un Bureau de Contrôle,
- Les normes françaises de l'AFNOR (normes homologuées, enregistrées ou expérimentales applicables aux présents travaux).
- Normes:
 - ➔ NFT 30-805 / 30-806 / 30-807
 - ➔ NFT 31-004
 - ➔ NFT 36-005
 - ➔ NFT 72-081
 - ➔ NFX 08-002

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES
ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

Toutes les normes sont énumérées dans les "références normatives" ou aux annexes "textes normatifs" des D.T.U. ci-dessus.

Ces dernières ne sont pas toutes désignées ici car l'entrepreneur est réputé connaître celles qui sont applicables aux ouvrages et matériaux de son entreprise, ainsi que toutes les autres applicables aux travaux dont il a la charge.

- Règles U.N.P.V.F.

Toute réglementation nouvelle (homologation, normalisation, avis technique du C.S.T.B., recommandation du G.P.E.M. / P.V.) venant à paraître serait immédiatement applicable au présent bail et cela tant pour les travaux de peinture, les traitements curatifs et préventifs des graffitis (qualité, mise en oeuvre) que pour les engins de levage, agrès, échafaudage ou nacelles.

ARTICLE I.4.2. - Documents à fournir

L'entrepreneur devra fournir préalablement à l'exécution des travaux, l'ensemble des caractéristiques concernant les différents produits appliqués (fiches techniques, composition physico-chimique, délais de garantie).

ARTICLE I.5. - GARANTIE

Les délais de garantie pendant lesquels l'entrepreneur sera responsable de ses travaux conjointement et solidairement avec le ou les fabricants seront de :

- Deux (2) ans pour tous les travaux de peinture

Les garanties sont décomptées à partir de la date de réception des travaux de peinture. Pendant la durée de garantie, le titulaire du marché s'engage à effectuer gratuitement toute réparation des parties du revêtement donnant lieu à l'application des prescriptions de la clause de garantie.

ARTICLE I.6. - CHOIX DES TEINTES

Le choix des teintes appartient au Maître d'Oeuvre, aussi aucun supplément de prix ne pourra être demandé pour l'application de telle ou telle teinte quelle que soit l'indication indiquée au bordereau de prix unitaire.

ARTICLE I.7. - CONTROLE - RECEPTION ET ESSAIS DES PEINTURES

Le Maître d'Oeuvre aura le droit, quel que soit le degré d'avancement des travaux, de procéder à des prélèvements de ces produits sur les chantiers et de vérifier, par les analyses chimiques ou physiques que ces prélèvements seront, d'une part semblable entre eux et, d'autre part, semblables aux produits définis par les certificats d'homologation et fiches techniques.

Les frais de ces analyses incombent au titulaire du marché.

Les prélèvements seront exécutés en présence de l'applicateur ou de son représentant sur place.

Toutes précautions seront prises pour assurer à l'échantillon une composition identique à celle de la totalité du produit.

Le Maître d'Oeuvre se réserve le droit de faire exécuter des contrôles afin de vérifier que la mise en oeuvre de l'ensemble des produits appliqués soit conforme aux spécifications du C.C.T.P. et des fiches techniques des fabricants.

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES
ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

ARTICLE I.8. - PREPARATION EN VUE DE VERIFICATIONS ET CONTROLES EN FIN DE TRAVAUX

A la demande du Maître d'Oeuvre, des éprouvettes échantillons de couleur pourront être exécutés par le Maître d'Oeuvre conformément à l'article 4.3. du D.T.U. 59-1.

ARTICLE I.9. - CHOIX DES PRODUITS

L'entrepreneur soumettra avant le commencement des travaux au Maître d'Oeuvre pour agrément la liste des produits qu'il envisage d'utiliser.

Le Maître d'Oeuvre se réserve le droit de refuser les produits qui ne correspondraient pas aux conditions et prescriptions du présent C.C.T.P.

Avant tout début des travaux, l'entrepreneur s'assurera que les différents produits prévus au présent C.C.T.P. conviennent parfaitement à l'emploi envisagé et ceci en fonction de la nature et l'état des subjectiles dont il aura alors une parfaite connaissance, ainsi que des conditions climatiques ou autres particularités du chantier.

En tout état de cause, l'entrepreneur sera responsable du choix des produits.

Une fiche technique accompagne chacun des produits élaborés par le fabricant et guide le choix de l'entrepreneur de peinture.

Cette fiche technique, établie sous la responsabilité du fabricant doit faire référence s'il y a lieu, aux spécifications et labels suivants :

- Marque N.F.
- Agrément ministériel
- Spécifications AFNOR
- Spécifications GPEM/PV
- Spécifications UNP
- Toute autre spécification dont l'origine doit alors être précisée.

Lorsqu'au cours de l'exécution du présent bail, l'entreprise est à même de fournir un nouveau produit ou procédé plus performant, elle doit en informer expressément le maître d'Oeuvre qui jugera de son utilité.

ARTICLE I.10. - RECEPTION DES TRAVAUX

Elle sera effectuée après l'achèvement des travaux de peinture et séchage parfait.

L'état de finition des surfaces réceptionnées sera conforme à celui prévu au C.C.T.P. aux prescriptions du D.T.U. et à l'aspect présenté par les surfaces de référence exécutées.

De faibles écarts de couleur et de brillant sont acceptables.

En cas de désaccord sur la conformité des ouvrages, il sera procédé à la vérification des caractéristiques visées à l'article 7 du D.T.U. 59.1.

En cas de non-conformité, l'entrepreneur de peinture devra procéder à ses frais aux réfections nécessaires.

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES
ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

Aucune coulure, manque de peinture ou défaut de ponçage ne pourra être toléré.

La mise en peinture sur support non préparé ne sera pas rémunérée.

Toute mauvaise application ou débordement de peinture sur éléments non peints sera repris à la charge de l'entreprise. Dans le cas d'impossibilité d'effacement de la peinture, le maître d'œuvre se réserve le droit de demander un remplacement des éléments souillés (panneaux de signalisation, dalles...).

ARTICLE I.11. - DELAIS D'EXECUTION

Le titulaire devra respecter les délais maximaux suivants :

- Délais de remise d'un devis : 4 jours ouvrés à réception de la demande par mail
- Délais normaux d'exécution : 5 jours ouvrés à réception du bon de commande
- Délais urgent d'exécution : 2 jours ouvrés à réception du bon de commande

En cas de campagne d'envergure pour le recouvrement de mobilier urbain, la ville indiquera le délai d'exécution dans le bon de commande.

CHAPITRE II - PRESCRIPTIONS TECHNIQUES



ARTICLE II.1. - FOURNITURES ET MATERIAUX

Les fournitures et matériaux entrant dans les travaux du présent marché devront répondre aux conditions et prescriptions suivantes :

Classification des produits de peinture

Ces produits sont classés suivant la norme NFT 36-005 et ils doivent répondre aux normes énumérées au Chapitre 2 "Références normatives" du D.T.U. n°59-1.

L'ensemble des produits utilisés devront être livrés sur le chantier dans les emballages d'origine et ils devront répondre aux contextures et qualités garanties par le fabricant ainsi qu'aux emplois auxquels ils ont été destinés.

Dans tous les cas où une peinture est définie au présent C.C.T.P. par une marque désignée ; l'entrepreneur aura la faculté de proposer au Maître d'Oeuvre une peinture d'une autre marque en apportant la preuve que cette peinture est équivalente en tant que tenue dans le temps, robustesse, résistance, tenue des teintes, respect du fin, opacité, possibilité de lavage et de lessivage, ...

L'acceptation par le Maître d'Oeuvre des peintures proposées par l'entrepreneur devra faire l'objet d'un accord écrit.

Les récipients doivent comporter les marques distinctes permettant l'identification du produit afin de déterminer les précautions particulières à prendre pendant son transport et en cours de manipulation.

Les types d'étiquettes seront conformes aux normes et à la législation en vigueur et comporteront au moins en langue française :

- ➔Nom du fabricant
- ➔Nom du produit
- ➔Classification AFNOR
- ➔Marque NF ou agrément
- ➔Identification du lot
- ➔Domaine d'emploi ou destination
- ➔Référence à la fiche technique
- ➔Volume ou masse du produit
- ➔Diluant à utiliser.

ARTICLE II.2. - MISE EN OEUVRE

Avant le commencement des travaux, l'entrepreneur procédera à la réception des subjectiles, tant pour en tirer tous renseignements utiles à la bonne marche du travail que pour vérifier leur état. Le cas échéant, il fera par écrit au Maître d'Oeuvre, les réserves qu'il jugera justifiées.

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

Les supports suivants ne pourront être peints que lorsqu'ils présenteront les caractéristiques suivantes :

SUPPORTS BETON OU PIERRE

- Aucune trace d'humidité, de moisissure, souillure biologique, d'efflorescence, salpêtre, de tache de rouille, de tache d'huile ou de graisse, d'inscriptions etc...
- L'humidité sera inférieure à 5 % en poids
- La pulvérulence sera nulle.

SUPPORTS METAUX, PLASTIQUES ET ALLIAGE

- Aucune trace de graisse, d'huile, d'humidité, de marquage.

ARTICLE II.3. - REGLES GENERALES D'EXECUTION

Les installations nécessaires à l'exécution des travaux sont comprises dans les prix unitaires du bordereau de prix. Ces installations comprennent les baraquements de stockage des matériaux et éventuellement les vestiaires et sanitaires destinés au personnel.

Le titulaire ne pourra prétendre à aucune indemnité supplémentaire pour la mise en place d'une installation lourde ou légère de chantier

Les peintures et autres produits utilisés devront être compatibles entre eux.

Les produits de marques seront uniquement utilisés suivant le mode d'emploi obligatoirement indiqué par le fabricant, les travaux préparatoires devront être compatibles avec ces produits de marques.

Tous les échafaudages, agrès et nacelles éventuellement nécessaires à l'exécution des travaux devront être parfaitement aux normes en vigueur et leur installation fera l'objet d'une demande d'autorisation et d'arrêté de stationnement et de circulation 15 jours avant le démarrage des travaux. Cette installation se fera après la pose, 48 heures à l'avance, de panneaux de signalisation comportant le dit arrêté et constaté par les services de police.

Le site devra être remis en état de manière irréprochable.

ARTICLE II.3.1. - Limite d'application

L'offre de l'entrepreneur devra comprendre tous les travaux de peinture ainsi que tous travaux préparatoires nécessaires pour lui permettre de livrer les ouvrages extérieurs entièrement finis dans les règles de l'art.

Dans le cadre de l'exécution de ses travaux, l'entrepreneur du présent marché aura implicitement à sa charge et sans ordre spécial ni supplément de prix, l'exécution de tous travaux préparatoires même non mentionnés au présent C.C.T.P. tels que nettoyages de tâches éventuelles, isolation des traces de rouille le cas échéant, isolation des tâches d'humidité accidentelles et localisées, etc...

Les travaux de peinture ne sont exécutés que sur des subjectiles propres et dépoussiérés, répondant aux prescriptions de ce présent C.C.T.P.

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

Ils ne sont jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés ni non plus dans des conditions activant le séchage (vent - soleil - etc..).

En outre, en travaux extérieurs, la température ambiante ne devra être inférieure à + 5°C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 75 % HR.

Pour les produits qui nécessitent des conditions particulières d'applications, ces dernières seront mentionnées dans la fiche technique du produit établi par le fabricant.

Si au début ou au cours de l'exécution, l'entrepreneur constate que les conditions d'hygrométrie ou de température de l'air ambiant ne sont pas conformes aux dispositions de l'article 4.1. du Cahier des Charges D.T.U. 59.1 ; il en avise par écrit le Maître d'Oeuvre qui prescrira l'ajournement des travaux jusqu'à ce que les conditions conformes de température et hygrométrie soient obtenues en prorogeant le délai d'exécution en fonction de la nouvelle date où l'application sera possible.

ARTICLE II.3.2. - Application des produits de peinture

L'application des produits peut s'effectuer soit manuellement soit mécaniquement.

Le choix de la méthode d'application sera arrêté en fonction du subjectile et des spécifications de la fiche technique du produit.

ARTICLE II.3.3. - Les délais de recouvrement

L'intervalle de temps à respecter entre deux couches successives est fonction de la nature du liant du produit et des conditions thermo-hygrométriques. Celui prescrit sur la notice technique du fabricant sera scrupuleusement respecté.

Il sera procédé à une révision entre chaque couche (application locale d'enduit de mastic suivi d'un ponçage et époussetage).

ARTICLE II.3.4. - Définition des états de finition

Le présent C.C.T.P. prévoit pour chaque système de peinture, les états de finition contractuellement exigés de l'entrepreneur.

Ces différents états de finition exigés, sont rappelés ici, selon D.T.U. n° 59-1 / article 6.2.3.1 à 6.2.3.3.

SUBJECTILES	ETATS DE FINITION
Supports à base de liants hydrauliques : maçonneries	<u>Finition A</u> La planéité finale est satisfaisante, il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires. De faibles défauts d'aspect sont tolérés. L'aspect d'ensemble des supports doit être uniforme. Le remplissage ne présente pas d'irrégularités (ni détrempe, ni saignement, ni remontées)

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES
ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

Subjectiles bois et matériaux dérivés du bois	<u>Peintures</u> <u>Finition A</u> Légers défauts de planéité admis. Pores du bois peu apparents. De légères traces d'outils et très légers défauts d'aspect sont admis. Aspect final uniforme. Le rechampissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).
Subjectiles métalliques et plastiques	Les défauts de planéité d'ensemble ne sont pas repris. Légères traces d'outils admises. Très faibles défauts d'aspect admis. Aspect final uniforme Le rechampissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

ARTICLE II.3.5. - Définition du degré de brillant

Le degré de brillant à obtenir sera de 85%.

Le maître d'œuvre se réserve le droit de modifier le degré de brillance en référence aux prescriptions de classement de la NFX 08-200.

ARTICLE II.3.6. - Travaux après peinture

Les travaux exécutés, l'entrepreneur procède au nettoyage des salissures occasionnées par son intervention.

ARTICLE II.4. - REGLES APPLICABLES AUX DIFFERENTS OUVRAGES

Avant commencement de tous travaux, l'entrepreneur s'assurera que les subjectiles sont conformes aux définitions du Chapitre III du DTU 59-1 lorsque ce n'est pas le cas, il signalera au Maître d'Oeuvre les réserves nécessaires par écrit. Le Maître d'Oeuvre jugera de la nécessité de faire effectuer les travaux qui ne sont pas du ressort de l'entrepreneur.

ARTICLE II.5. - PEINTURE

ARTICLE II.5.1. - Subjectiles anciens (supports en béton et pierre)

a) TRAVAUX PREPARATOIRES

- Égrenage : il s'effectue au riflard pour décliner les salissures de toutes natures toujours à sec sur support sec
- Brossage : il s'exécute à la brosse dure et à sec pour enlever les parties pulvérulentes ou insuffisamment adhérentes
- Époussetage : sur fond sec et à la brosse douce, il élimine les parties pulvérulentes
- Lessivage : pour repeindre
- Grattage des parties mal adhérentes ou ouverture des crevasses

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

- Couche d'impression localisée : à exécuter éventuellement avec la peinture de finition - peinture routière acrylique de couleur correspondant à chaque ouvrage
- Rebouchage
- Ponçage - époussetage.

b) - TRAVAUX DE PEINTURE

- Couche intermédiaire : elle s'applique à l'aide de la peinture routière (acrylique) de couleur définie dans le bordereau des prix
- Couche de finition : cette couche doit être compatible avec les précédents ; elle est effectuée avec la peinture routière (acrylique). L'uniformité d'épaisseur d'application est impérative.

ARTICLE II.5.2. - Subjectiles anciens (supports métalliques)

a) - PHASE PREPARATOIRE

- Grattage et brossage, enlèvement de la rouille à la bosse métallique voire martelage et piquage lorsque la rouille est épaisse
- Dépoussiérage
- Lessivage pour repeindre voire dégraissage
- Grattage des parties mal adhérentes
- Ponçage mécanique par meuleuse, ponceuse, disqueuse
- Couche primaire du type Wash primaire époxy vinylique monocoposant à base de phosphate de zinc. Le liant de cette couche doit contenir des composants inhibiteurs de corrosion et doit être compatible avec la couche de recouvrement

b) - PHASE DE PEINTURE

- Couche de peinture polyuréthane à 2 composants réactifs anti-graffitis. Cette couche sera compatible avec les précédentes. L'uniformité d'application est impérative
- Tout autre type de peinture devra recevoir l'aval du maître d'œuvre.

ARTICLE II.5.3. - Subjectiles anciens (ouvrages en bois)

a) - TRAVAUX PREPARATOIRES

- Brossage à sec à la brosse dure
- Époussetage
- Lessivage pour repeindre
- Éventuellement, grattage des parties mal adhérentes
- Impressions localisées :
 - Microporeuse afin de s'opposer à la pénétration de l'eau en phase liquide tout en laissant passer la vapeur d'eau dans le but de permettre à l'eau excédentaire du bois de s'échapper,
 - Isolante afin de constituer un écran de protection du revêtement de peinture contre les migrations d'huiles et résines contenues dans le bois
 - Hydrofuge : il rend le bois moins sensible aux variations d'humidité
- Ponçage à sec et au papier à verre pour éliminer les échardes et rugosités du bois et couper les fibres relevées après impression
- Essuyage soigné afin d'éliminer les poussières et sciures
- Rebouchage à l'aide de mastics compatibles avec le support et les produits de peinture à appliquer. Ce rebouchage doit être complètement sec et durci avec la poursuite des travaux. Le rebouchage sec et dur est toujours suivi d'un ponçage complété par un époussetage

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

ENTRETIEN ET MISE EN PEINTURE DU MOBILIER URBAIN

- Ponçage - époussetage

b) - PHASE DE PEINTURE

- Couche intermédiaire : à l'aide de peinture microporeuse de couleur définie dans le bordereau des prix pour chaque type d'ouvrage.
- Ponçage avant couche de finition
- Couche de finition avec la peinture microporeuse de couleur correspondant à chaque ouvrage. Cette couche sera compatible avec les précédentes : l'uniformité d'application est impérative.

Dans le cas où les supports seraient en très mauvais état, il sera procédé au décapage des supports selon avis du Maître d'Oeuvre et se reportera alors aux prescriptions du D.T.U. 59.1 en ce qui concerne les travaux préparatoires à prévoir sur supports.